



تجميع عام 1443

الفترة الأولى
القسم اللفظي
محلول

الخطأ السيلقي

السؤال: (٥٥) من ينتصر على غيره فهو قوي ومن ينتصر على نفسه فهو ضعيف

أ ضعيف ب نفسه ج على د قوي

الحل: أ
التصحيح: أقوى

السؤال: (٥٦) الرجل الحسن من يصدق لسانه ويتحمل خيرات جيرانه أو بغض بصره عن جيرانه

أ خيرات ب بغض ج جيرانه د بصره

الحل: أ
التصحيح: مساوئ / عيوب

السؤال: (٥٧) ضمير متعب وأقدام متعبة خير من ضمير متعب وأقدام مستريحة

أ متعب ب أقدام ج مستريحة د ضمير

الحل: أ
التصحيح: مرتاح

السؤال: (٥٨) لا تُبالغ في اصطفاء الأصدقاء حتى لا يكون لك أعداء فيكون لديك خلو من الأعداء.

أ اصطفاء ب الأصدقاء ج خلو د الأعداء

الحل: د
التصحيح: الأصدقاء

السؤال: (٥٩) إخوان الشر هم خير مكاسب الدنيا، زينة في الرخاء وعدة في الشدة.

أ الشر ب مكاسب ج الرخاء د الشدة

الحل: أ
التصحيح: إخوان الخير.
أي أن إخوان الخير سيقفون بجانبك مخلصين أوفياء، يفرحون لفرحك ويسندونك وقت الشدة ولك أن تعتمد عليهم في المحن.

السؤال: (١٠٧)		علاقة جملة " ويصاب الإنسان بالسكري بما بعدها ؟	
أ	تعلييل	ب	تعارض
ج	نتيجة	د	السبب
الحل:		الشرح:	

السؤال: (١٠٨)		من الأمراض المزمنة الواردة في الفقرة (٢) يقصد بها ؟	
أ	لا يرجى شفاؤه	ب	يرجى شفاؤه
ج	مرض وراثي	د	يسهل شفاؤه
الحل:		الشرح:	

القطعة: (٣)		النوم القهري	
١	الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض مدى الحياة، وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا، ويربط (يعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينيو عام (١٨٨٠) م، ومن أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها.		
٢	ويقدر أن المرض يصيب المرض واحدًا من ألف شخص من كلا الجنسين أغلبهم لا يتم تشخيصهم. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة، ويمكن أن تظهر أعراض النوم القهري في أي عمر، ولكنها تظهر في معظم الحالات في بداية سن المراهقة.		
٣	وهناك أدوية تساعد المريض كثيرًا، ولكن لا يوجد علاج فوري يقضي على المرض، ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء، والنوم القهري مرض عضوي ينتج عن نقص مادة في الجهاز العصبي تدعى أوركسين (هيبيوكريتين). ولا علاقة للمرض بأي سبب نفسي، والمرض ليس له تأثيرات عضوية أخرى ولا يؤثر في حياة المريض بصورة مباشرة، ويبدو أن العامل الوراثي يلعب دورا في ظهور المرض.		
٤	ويصيب المرض حسب التقارير المنشورة من مختلف البلدان (٠,٢٣) إلى (١٩٠) شخصا في كل (١٠٠) ألف شخص. وفي المملكة أجرى "أ.د. سعد الراجح" دراسة في الثمانينيات من القرن الماضي في على أكثر من (٢٣) ألف شخص وتوصل إلى أن المرض يصيب (٤٠) شخصًا في كل (١٠٠) ألف شخص بنسبة (٠,٠٤٪) ووجدنا في بحث نشرناه أنّ متوسط أعمار المرضى عند تشخيصهم كان (٢٨,٩) سنة وكان المدى (٩) - (٦٥) سنة، ولكن أعراض المرض ظهرت في المتوسط في سن (٢٠,٥) سنة أي أن أكثر المرضى في المعدل عانوا من المرض لمدة (٨) سنوات أو أكثر قبل أن يتم تشخيصهم، وهذا يعكس نقص الدراية بالمرض لدى الكثير من		

العاملين في القطاعات الصحية وعدم معرفة المرضى بالتخصص الذي يجب عليهم التوجه إليه للحصول على العلاج مما يؤكد أهمية التوعية والتثقيف الصحي بالمرض، حيث لا يوجد علاجات فورية وعاجلة للمرض.

السؤال: (١٠٩)		من خلال النص، يتبين أنّ سبب المرض:	
أ	الوراثة	ب	الوباء النفسي
ج	الوباء الجماعي	د	العلوم الحياتية
الحل: أ		الشرح: دُكر في النص: "ويبدو أن العامل الوراثي يلعب دورًا في ظهوره."	

السؤال: (١١٠)		مرض النوم القهري يأتي بأوقات؟ صيغة أخرى: فترات الإصابة بمرض النوم القهري تكون:	
أ	ثابتة	ب	منتظمة
ج	عشوائية	د	مترابطة
الحل: ج		الشرح: دُكر في النص: "ومن أهم مظاهر أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها."	

السؤال: (١١١)		معنى كلمة (يربط) مرادف (ويعزي):	
أ	ينسب	ب	يعد
ج	يذكر	د	يبدل
الحل: أ		الشرح: "متقفل".	

السؤال: (١١٢)		يعود الضمير في كلمة "يصاحبه" على:	
أ	النوم القهري	ب	الانفعالات
ج	النوم	د	العاج
الحل: أ		الشرح: "متفقل"	

القطعة: (٤)		النوم
١	<p>هناك نوعين من النوم : نوم طبيعي و نوم عكسي ، و النوم الطبيعي تكون دورته (١٠-٧٥ تقريباً) ، و يبدأ بالنعاس فالنوم الخفيف فالنوم العميق جدا ، أما النوم العكسي يكون من (١٥-٢٥) دقيقة، يبدأ فيهم الإنسان بالاستيقاظ و تتعاقب دورة النوم من ٣ إلى ٥مرات يوميا تقريبا.</p>	

السؤال: (١١٣)		ما الفترة التي يستيقظ فيها الإنسان من أقل ضجة؟	
أ	النعاس	ب	النوم الخفيف
ج	النوم العميق	د	النوم العكسي
الحل:		الشرح:	

السؤال: (١١٤)		دورة النوم في اليوم الواحد تأخذ من:	
أ	٦٠ إلى ١٦٠ دقيقة	ب	٧٠ إلى ١٨٠ دقيقة
ج	٧٥ إلى ١٩٠ دقيقة	د	٨٠ إلى ١٥٠ دقيقة
الحل:		الشرح:	

السؤال: (١١٥)		ما العلاقة بين النوم الطبيعي والعكسي؟	
أ	جزئية	ب	نوعية
ج	كلية	د	متوازية
الحل:		الشرح:	

وفقا لما ورد في الفقرة (٢) في جملة "أعطاهم الأمن وفرض عليهم
الجزية" كلمة الأمن تدل على:

السؤال: (١١٩)

بقدر الجزية

ب

عقوبة لهم

أ

الأمان حق لهم والجزية حق

د

لدخولهم في الإسلام

ج

الشرح:

الحل: د

وفقا لما ورد في الفقرة (١) يحيط بأذربيجان من الشرق؟

السؤال: (١٢٠)

جبال القوقاز

ب

جورجيا

أ

بحر قزوين

د

روسيا

ج

الشرح:

الحل: د

يعتبر هذا النص:

السؤال: (١٢١)

جغرافي أولا وتاريخي ثانيا

ب

تاريخي أولا وجغرافي ثانيا

أ

جغرافي

د

تاريخي

ج

الشرح:

الحل: ب

السؤال: (١٣٣)		على من ينطبق المثل اتق شر من أحسنت إليه	
أ	ابن عرس مع صاحبه	ب	-
ج	-	د	-
الحل:		الشرح:	

السؤال: (١٣٤)		معنى قرة عين لوالديه:	
أ	سعادة لهم وراحة لبالهم	ب	الوالدان يفتخران به
ج	-	د	-
الحل:		الشرح:	

السؤال: (١٣٥)		عندما عرف الناسك حقيقة الدم في فم ابن عرس كانت مشاعره انعكاسا ل:	
أ	ارتكابه الذنب مع هذا الحيوان	ب	خوفه من أن تعرف زوجته
ج	-	د	-
الحل:		الشرح:	

البطالة

القطعة: (١١)

١ يعتبر العمل هدف يسعى إليه الإنسان كضمان لحياته واستمرارها فقيمة الإنسان لا تتحدد إلا بالعمل، والإنسان يفقد كرامته إذا كان بدون عمل، فالعمل يضمن الحياة الكريمة للإنسان وللأشخاص المسؤول عنهم.

٢ ظهرت بيانات رسمية ارتفاع عدد العاطلين في ألمانيا إلى ٢,٩٣٥ مليون عاطل بزيادة قدرها ١٣ ألف شخص عن الشهر السابق. وبلغ معدل البطالة ٦,٩ % البطالة من الظواهر الاجتماعية الخطيرة، التي تهدد الشعوب واستقرارها وقد زادت الظاهرة بعد الحرب العالمية الثانية التي خلفت مشاكل اقتصادية واجتماعية خطيرة فبعد انقسام ألمانيا كثر عدد العاملين في المجال الزراعي مما أدى إلى انخفاض أجور العاملين في المجال الزراعي، وقد لحقت الصناعة بالزراعة وتم استبعاد ما يقارب مليون ونصف عامل من المجال حتى بلغت نسبة البطالة في ألمانيا ١٩٩٧ ما يقارب ٨٪ أي ضعف ما كانت عليه قبل ثلاث سنوات.

٣ كان حدث إعادة توحيد ألمانيا الذي تم في الثالث من أكتوبر من العام ١٩٩٠ وتحطيم جدار برلين في التاسع من نوفمبر من العام ١٩٨٩ محطات تاريخية مهمة في العصر الحديث وفي القرن العشرين، ذلك أنه لم يكن أحدًا ليتصور بأن يتم هذا الاتحاد بين ألمانيا الشرقية وجارتها الغربية ولا حتى في أحلام البعض فكيف على أرض الواقع نظرًا للاختلافات الكبيرة بين الألمانيتين.

٤ وسجلت كل من النمسا وألمانيا أقل معدل بطالة في الكتلة الأوروبية المؤلفة من ١٨ دولة بلغ خمسة في المئة، إلا أن هذا لم ينعكس إيجابًا على أجور العاملين في البلدين، في حين سجلت اليونان وإسبانيا أعلى معدل بلغ ٢٥ في المئة، وبلغ عدد العاطلين في منطقة اليورو لأقل من ٢٥ عامًا ٣,٣٨ مليون شخص، ليبلغ معدل البطالة بين الشباب ٢٣,٥ في المئة. وفي الاتحاد الأوروبي المؤلف من ٢٨ دولة بلغ معدل البطالة بين الشباب ٢٢,٥ في المئة في أبريل الماضي في حين بلغ معدل إجمالي البطالة ١٠,٤ في المئة.

٥ وترتب عن البطالة بشكل عام انقطاع الدخل. عدم كفاية الدخل بسبب عدم توفر فرص عمل، عدم الشعور بالاستقلال الذاتي، انقطاع الفرد عن التعليم، انحراف أحد أفراد الأسرة، تدهور الحالة الصحية، عدم توفر المسكن الملائم، وتعتبر العولمة من أهم أسباب البطالة وانتشارها، حيث يؤثر ذلك سلبيًا على العمالة المحلية نظرًا لاتجاه الشركات إلى العمالة المدربة من الخارج.

٦ ومع اقتراب البطالة من أدنى مستوى منذ إعادة توحيد شطري ألمانيا عام ١٩٩٠ تواجه ألمانيا نقصًا يبلغ ٥,٤ مليون من العمال المهرة بحلول عام ٢٠١٥ رغم محاولات للاستعانة بالمرأة وكبار السن. كما تشتهر ألمانيا بالعراقيل البيروقراطية التي تضعها أمام المهاجرين الذين يرغبون في تحسين مستواهم المادي.

القطعة: (١٢)

الحضارة الإسلامية والأندلس

مع منتصف القرن التاسع الميلادي حين كانت الأنظار تشرئب لرؤية الأنوار العربية في الأندلس؛ كانت أعظم أحلام البسطاء في أوروبا أن يتلقى أبناؤهم تعليمهم في جامعة قرطبة على أيدي المسلمين الذين أشعلوا سراج الحضارة وأضاءوا بعلمهم ومؤلفاتهم ظلام أوروبا الدامس.

وكان الشباب والطلاب والمثقفون في أوروبا يلتمسون اللغة العربية التهامًا، لا لأنها لغة المنتصر الظافر الذي أحكم بقبضة سيفه سلطان التعليم بلغته، وحصره على لغته قومه وثقافتهم، بل لأنها لغة الحضارة القائمة فما من سبيل إلى اللحاق بركبها غير التمكن منها.

١

حينئذ كان الأب (بول ألفاريز)، أحد قساوسة ذلك العصر، ينظر إلى شباب أوروبا الذي يتسرب من ثقافته بنظرة حسيرة، واضعًا رأسه بين كفيه، مثل غيره من المتعصبين لقومياتهم الذين لا يريدون أن يلتفتوا إلى طبيعة التاريخ ومسيرة الحضارة؛ فكتب ذلك الأب ما نصه:

«إن المسيحيين يحبون قراءة قصائد العرب ورواياتهم، ويدرسون علماء الدين والفلاسفة العرب، لا بقصد مجادلتهم، وإنما لاكتساب لغة عربية صحيحة ورشيقة. وأين هو الشخص العادي الذي يقرأ دراسات الكتاب المقدس باللاتينية، أو يدرس سير الأنبياء والقديسين؟ يا للخسارة، إن جميع الشباب المسيحيين الموهوبين يقرأون الكتب العربية ويدرسونها بحماس، يجمعون مكتبات هائلة بتكلفة ضخمة، ويحتقرون الآداب المسيحية كونها غير جديرة بالاهتمام. لقد نسوا لغتهم هم... حتى إنه مقابل كل من يستطيع كتابة خطاب باللاتينية لصديق، يوجد ألف يستطيعون التعبير عن أنفسهم بلغة عربية أنيقة.»

فهل يحق لنا اليوم ونحن في مطلع قرن الواحد العشرين أن نتقمص شخصية الأب ألفاريز، ونقول لشبابنا اليوم في عالمنا العربي: يا للخسارة.؟؟

٢

صحيح أن من حق أنفسنا علينا، ومن حق الحضارة القائمة اليوم أن نلجأ إلى لغتها نهل منها ما يخدم مستقبلنا، كما فعل شباب أوروبا ذلك من قبل، فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقودًا لنار حضارتها الغربية التي اشتعلت فيما بعد، فأضاءت الدنيا وعمت جنبات المعمورة.

٣

من الفقرة (١) الحضارة الإسلامية كانت سائدة منذ حوالي:

السؤال: (١٤٢)

(١٢) قرن

ب

(١١) قرن

أ

(٢٠) قرن

د

(٩) قرون

ج

الشرح: -

الحل: أ

السؤال: (١٤٤)		الفيروس لا يعتبر كائن حي لأنه:	
أ	من أصغر الكائنات الحية على الأرض	ب	لأننا لا نعرف الكثير عنه
ج	لأنها لا تملك أي آلية تكاثر	د	نمو في أنبوب اختبار
الحل: ج		الشرح:	
		ذُكر في النص: "والحقيقة أن الفيروسات كجزيئات لا تملك أي آلية ذاتية للتكاثر، ولكنها عوضًا عن ذلك تقوم باستغلال الكائنات الأخرى وذلك عن طريق التحكم في المادة الوراثية بالكائنات التي تسيطر عليها".	

السؤال: (١٤٥)		لا يمكن أن تنمو الفيروسات في وسط صناعي لأنها:	
أ	صغيرة الحجم	ب	تحتاج إلى الملايين منها
ج	قطرها متناهي في الصغر	د	تحتاج إلى مادة وراثية
الحل: د		الشرح:	
		ذُكر في النص: "والحقيقة أن الفيروسات كجزيئات لا تملك أي آلية ذاتية للتكاثر، ولكنها عوضًا عن ذلك تقوم باستغلال الكائنات الأخرى وذلك عن طريق التحكم في المادة الوراثية بالكائنات التي تسيطر عليها".	

السؤال: (١٤٦)		التقدم في معرفة المادة الوراثية يكون تأثيره:	
أ	سلبياً على علاج الأمراض الفيروسية	ب	إيجابياً على علاج الأمراض
ج	محايداً، أي لا سلبي ولا إيجابي	د	يصعب معرفة ذلك
الحل: ب		الشرح:	
		ذُكر في النص: "أما طرق مكافحة الفيروسات فبالتالي: ومنها: استعمال التلقيحات والتطعيمات للإنسان والحيوان"، وذلك لا يتم إلا بمعرفة العديد من المعلومات عن المادة الوراثية للفيروس.	

السؤال: (١٤٧)		أنسب عنوان للقطعة:	
أ	تكاثر الفيروسات	ب	التكاثر الذاتي
ج	أهمية المادة الوراثية	د	الفرق بين البكتيريا والفيروس
الحل: أ		الشرح: العنوان الأشمل. "متفعل".	

الزجاج

القطعة: (١٤)

١ بدأ الإنسان باستخدام الزجاج منذ القرن الثاني قبل الميلاد، على يد الرومانية، وأكمل الإنسان في العصور اللاحقة ما بدأه غيره قديمًا، وقد تطور الزجاج على يد العلماء على مر العصور.

٢ يعرف الزجاج بأنه مادة صلبة تتوزع الذرات فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية ما يجعل منها مادة تنصهر عند درجة حرارة مرتفعة جدًا، وتتحول إلى الحالة الصلبة عند تبريدها، وتمتاز هذه المادة بهشاشتها وشفافيتها أيضًا، وجزيئات الزجاج متماسكة قليلًا فلا يمكن اعتبارها سائلة كسيولة الماء ولا يمكن اعتبارها صلبة جامدة بحيث يصعب تشكيلها، وتترتب جزيئاته بشكل غير متناسق، وتلك التركيبة الخاصة به هي التي تجعله فريدًا عن المواد السائلة والمواد الصلبة، وهي التي تجعله ينكسر ولا يتفتت، والزجاج يفقد لمعانه بعد مرور مدة من الزمن، ذلك ناتج عن عملية التبلور، ومهما حافظ الإنسان على الزجاج فإن له عمر محدد ينكسر بعدها الزجاج تلقائيًا.

٣ يتم إضافة المثبتات للزجاج لجعله أقوى وأمتن، ويعد الجير المثبت الأكثر شيوعًا، كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكيلا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش. مع الوقت شهدت صناعة الزجاج تطورات كبيرة فتطورت استخداماته وطرق إنتاجه وصناعته ومجالات استخداماته وكثرت استخداماته في الأواني والنوافذ والحلي وغيرها، وذلك لأنه لا يتغير شكله عند الضغط أو الصدمة فتجد أن الطاولات الزجاجية إذا سقطت فإنها تنكسر ولكن لا تتفتت وذلك لقساوة الزجاج التي تعمل زيادة نسبة الجير والسيليكا على زيادتها، وهناك نوع من الزجاج (المنضد) يفضله الناس في صناعة الأواني المنزلية وهو يحتوي على كمية عالية من الرصاص، وتقوم عملية تصنيع الزجاج بعدة مراحل، فأولًا: يتم إذابة الرمال التي تحتوي على مادة السيليكا مع الصودا الكاوية والحديد وأي مواد أخرى تدخل في تكوينه، يتم ذلك في أفران حرارية فتتكون مادة سائلة متوهجة تكون المادة الأولية لتصنيع الزجاج، فقبل الانصهار يكون الزجاج على شكل اسطوانات مزدوجة، ثم يتم وضع المادة المنصهرة التي تكونت في قوالب خاصة مصنوعة من القصدير كي يتم تشكيلها وفقًا للشكل المطلوب، ويفقد الزجاج لمعانه عند التبلور ويصبح الزجاج على شكل ألواح مسطحة، يتم بعد ذلك تبريد القوالب إما بطرق بدوية في الصناعات البدائية أو عن طريق استخدام الأجهزة الالكترونية الحديثة مثل أفران التبريد وآلات النفخ الصناعية، وبذلك يقل الوقت اللازم كي يتحول الزجاج من حالته السائلة إلى الحالة الصلبة، ثم المرحلة الأخيرة وفيها يتم تهذيب الزجاج وإزالة أي زوائد وصقل النهايات حتى لا تكون حادة فتؤذي المستخدم، ثم يتم تصنيفها وتجهيزها كي تخرج للأسواق. يقاوم الزجاج بشكل عام المحاليل الكيميائية عدا حمض الفلوريك والمصهرات القلوية التي تحلل الزجاج بسهولة، يؤثر الماء على الزجاج بعد تماسكه لفترة طويلة جدًا، ولكن بشكل عام فإن الزجاج يتأثر بالعوامل البيئية مع مرور الوقت.

الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى: عملية فقدان الشفافية.

السؤال: (١٤٨)		متى تم اكتشاف الزجاج؟	
أ	٢٢٠٠ سنة	ب	٢١٠٠ سنة
ج	٢٠٠٠ سنة	د	٢١٥٠ سنة
الحل: أ		الشرح: ذُكر في النص: "بدأ الإنسان باستخدام الزجاج منذ القرن الثاني قبل الميلاد".	

السؤال: (١٤٩)		لماذا يتم طلي الزجاج بمادة الرصاص؟	
أ	لكي يتعرض للخدش	ب	لحمايتها من الشمس
ج	لتلوين ذراتها	د	لكي لا يتعرض للخدش
الحل: د		الشرح: ذُكر في النص: "كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكيلا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش".	

السؤال: (١٥٠)		من الفقرة (٢) ترتيب جزيئات الزجاج:	
أ	منتظمة وثابتة	ب	شكل بلوري ثابت
ج	متفرقة وثابتة	د	متغيرة
الحل: ج		الشرح: ذُكر في النص: "يعرف الزجاج بأنه مادة صلبة تتوزع الذرات فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية".	

السؤال: (١٥١)		من الفقرة (٣) الزجاج المأمون المقسى (المنضد):	
أ	لا ينكسر ولا يتفتت	ب	لا ينكسر ويتفتت
ج	ينكسر ولا يتفتت	د	ينكسر ويتفتت
الحل: ج		الشرح: ذُكر في النص: "إذا سقطت فإنها تنكسر ولكن لا تتفتت".	

السؤال: (١٥٢)		من الفقرة (٣) يفقد الزجاج لمعانه عند:	
أ	التبلور	ب	الصقل
ج	التعويم	د	التحلل
الحل: د		<p>الشرح: ذُكر في النص: "الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى: عملية فقدان الشفافية".</p>	

السؤال: (١٥٣)		من الفقرة (٢) التعويم مفيد في أنه يمنع الزجاج من:	
أ	الصقل	ب	التضيق
ج	الخدش والاحتكاك	د	الكسر
الحل: ج		<p>الشرح: ذُكر في النص: "كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكيلا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش".</p>	

السؤال: (١٥٤)		من الفقرة (٣) يصنع المغطس الذي يصنع فيه الزجاج من:	
أ	الخشب	ب	البلاستيك
ج	المعادن	د	الزجاج
الحل: ج		<p>الشرح: ذُكر في النص: "ثم يتم وضع المادة المنصهرة التي تكونت في قوالب خاصة مصنوعة من القصدير".</p>	

السؤال: (١٥٥)		من خلال الفقرة (٣) نفهم أن الزجاج:	
أ	يمكن أن يكون مصفحًا	ب	يمكن أن يكون مبرودًا
ج	عديم الشفافية	د	يمكن أن يكون منضد
الحل: أ		<p>الشرح: ذُكر في النص: "وذلك لقساوة الزجاج التي تعمل زيادة نسبة الجير والسيليكات على زيادتها".</p>	

السؤال: (١٥٦) نوع الزجاج المذكور في الفقرة (٣) يستخدم في / الزجاج الذي يحتوي على كمية عالية من الرصاص يستخدم في؟

أ	الأواني المنزلية	ب	النوافذ
ج	الأبواب	د	ليس مما سبق

الشرح:
الحل: أ
ذُكر في النص: "وهناك نوع من الزجاج (المنضد) يفضله الناس في صناعة الأواني المنزلية وهو يحتوي على كمية عالية من الرصاص".

السؤال: (١٥٧) الشكل (الناتج) النهائي للزجاج يكون؟

أ	أسطوانات مزدوجة	ب	شرائح مستطيلة
ج	ألواح مسطحة	د	شرائح دائرية

الشرح:
الحل: ج
ذُكر في النص: "ويصبح الزجاج على شكل ألواح مسطحة".

السؤال: (١٥٨) علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١)؟

أ	تكاملية	ب	توازي
ج	تتابع	د	تعلييل

الشرح:
الحل: أ
لأن الفقرة (٢) أكملت شرح الزجاج.

السؤال: (١٥٩) مما يصنع الزجاج؟

أ	أسطوانات مزدوجة	ب	شرائح مستطيلة
ج	ألواح مسطحة	د	شرائح دائرية

الشرح:
الحل: أ
ذُكر في النص: "فقبل الانصهار يكون الزجاج على شكل اسطوانات مزدوجة".

أبو القاسم الطنبوري

القطعة: (١٦)

كان في بغداد رجل أسمه أبو القاسم الطنبوري وكان له مداس صار له وهو يلبسه سبع سنين. و كان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعته إلى أن صار في غاية الثقل وصار | الناس يضربون به المثل، فأنفق أنه دخل يوماً سوق الزجاج ، فقال له سمسار : يا أبا القاسم قد قدم إلينا اليوم تاجر من حلب ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد فاشتره منه ، وأنا أبيعك لك بعد هذه المدة فتكسب به المثل مثلين ، فمضى و اشتراه بستين ديناراً ، ثم إنه دخل على | سوق العطارين فصادفه سمسار آخر وقال له : يا أبا القاسم قد قدم إلينا اليوم من نصيبين ومعه ماء ورد في غاية الطيبة ومراده أن يسافر . و لعجلة سفره يمكن أن تشتريه منه رخيصة | و أنا أبيعك لك فيما بعد بأقرب مدة فتكسب به المثل مثلين ، فمضى أبو القاسم و اشتراه | أيضاً بستين ديناراً أخرى وملاه في الزجاج المذهب وحمله و جاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر ثم إن أبا القاسم دخل الحمام يفتسل ، فقال له صديقه يا أبا القاسم أشتهي أن تغير مداسك فإنه في غاية الشناعة و أنت ذو مال من حمد الله ، فقال له أبو القاسم : الحق | معك فالسمع والطاعة ، ثم أنه خرج من الحمام و لبس ثيابه فرأى بجانب مداسه مداساً جديداً | فطن أن الرجل من كرمه اشتراه له فلبسه و مضى إلى بيته ، و كان ذلك المداس الجديد مداس القاضي جاء في ذلك اليوم إلى الحمام و وضع مداسه هناك ودخل يستحم ، فلما خرج | فتش على مداسه فلم يجده فقال : أمن لبس حذائي لم يترك عوضاً عنه شيء ، ففتشوا | فلم يجدوا سوى مداس أبا القاسم فعرفوه لأنه كان يضرب به المثل فأرسل القاضي خدمه | فكبسوا بيته فوجوا مداس القاضي عنده ، فاحضره القاضي و أخذ منه المداس وضربه تأديباً | و حبسه مدة و غرمه بعض المال و أطلقه ، فخرج أبو القاسم من الحبس وأخذ مداسه وهو غضبان عليه و مضى إلى دجلة فألقاه فيها ففاص في الماء ، فأتى بعد ذلك صياد و رمى شبكته فطلع فيها ، فلما رآه الصياد عرفه و ظن أنه وقع منه في دجاة ، فحمله وأتى به بيت أبي القاسم فلم يجده ، فنظر فرأى نافذة إلى صدر البيت فرماه منها إلى البيت فسقط على الرف الذي فيه الزجاج ، فوقع و تكسر الزجاج و تندد ماء الورد ، فجاء أبو القاسم ونظر ذلك فعرف الأمر فلطم على وجهه و صاح يبكي و قال : وافقره أفقرني هذا المداس الملعون ، ثم إنه قام ليحفر له في الليل حفرة و يدفنه فيها و يرتاح منه ، فسمع الجيران الحفر فظنوا أن أحداً ينقب عليهم فرفعوا الأمر إلى الحاكم فأرسل إليه و احضره و اعتقله و قال له : كيف تستحل أن تنقب على جيرانك حائطهم و حبسه و لم يطلقه حتى غرم بعض المال ، ثم خرج | من السجن و مضى و هو حردان من المداس وحمله إلى كنيف الخان و رماه فيه فسد قصبه الكنيف فقاض وضجر الناس من الرائحة الكريهة ففتشوا على السبب فوجوا مداساً فتأملوه فإذا هو مداس أبي القاسم ، فحملوه إلى الوالي و اخبروه بما وقع ، فاحضر الوالي أبا القاسم | و وبخه و حبسه و قال له عليك تصليح الكنيف ففرم جملة مال ، و أخذ منه الوالي مقدار ما غرم تأديباً له و أطلقه ، فخرج أبو القاسم و المداس معه و قال - - و هو مفتاظ منه - و الله ما عدت أفارق هذا المداس ، ثم إنه غسله و جعله على سطح بيته حتى يجف ، فرآه كلب فظنه | رمة فحملة و عبر به إلى سطح آخر فسقط من الكلب على رأس رجل فألمه و جرحه جرحاً بليغاً | فنظروا وفتشوا لمن المداس فعرفوه أنه مداس أبي القاسم فرفعوا الأمر إلى

الأخطبوط

القطعة: (١٧)

احد الحيوانات البحرية له ثمانية اذرع طويلة تتخذ هيئة لوامس مليئة بالماصات، ولدى هذا الحيوان آليات دفاعية بديله فهو قادر على إطلاق سحابة سوداء من الحبر تجاه مفترسه تعمل على ارباك العدو وعاقة حاسة البصر لديه لفترة من الوقت بحيث تكون كفيلة بإعطاء الأخطبوط فرصة للهروب والافلات . وإضافة إلى ذلك يحتوي حبر الأخطبوط على مادة تؤثر بصورة مؤقتة على حاسة الشم لدى عدوه ومن ثم يصبح من العسير اقتفاء أثره ، إلى جانب ذلك فإن الأخطبوط يستطيع السباحة بسرعة شديدة عند الإحساس بالخطر حتى إنه قد يقوم بقطع إحدى أذرع اثناء عملية الهروب لتضليل العدو ثم ينمو له طرف بديل بشكل تدريجايه وتعيش انواع الأخطبوط في جميع محيطات العالم ، ولكنها تكثر اعدادا وتنوعا في البحار الدافئة حول خط الاستواء . وقد تتواجد قرب المياه الضحلة أحيانا أو ضمن عدة أمتار تحت سطح الماء ولكنها تميل للبقاء على مسافات بعيدة عن السطح ومن أنواعها أخطبوط المحيط الهادي العملاق والأخطبوط القزم والأخطبوط القزيق كما يتميز بسرعة السباحة في المياه ، وهو يستعمل اثنين فقط من أطرافه للحركة وباقي الأطراف يستخدمها للأكل . وذلك حسب الدراسات الحديثة ، كما أنه يستطيع تغيير لونه ليناسب البيئة التي يختبان بها في انتظار فرائسه التي تصبح عديمة القدرة عندما يمسك بها .

من خلال الفقرة (٣) أغلب أنواع الأخطبوط تكون :

السؤال: (١٨٢)

ب في أعماق المياه

ب

أ قريبة من مراكب الصيد

أ

د قرب المياه الضحلة

د

ج بعيدة عن الشواطئ

ج

الشرح: -

الحل: